

## KÉRDŐÍV

Munkahely:  nagyobb városi  kisvárosi  falusi  összevont iskola

Tanított korosztály:  1-4  5-8  9-10  11-12

Heti énekórák száma:  1  2  több  + kórus

Énektanárként működöm:  1-3 éve  4-10 éve :  10 évnél régebb óta

### AZ ELŐÍRT KÖVETELMÉNYEKET A GYAKORLAT SZERINT AZ ALÁBBIK ALAPJÁN

#### TUDTUK ELVÉGEZNI:

Évente megtanulnak a diákok kb...50...db. dalt/dallamot felületesen, egy tanítási órán

Évente megtanulnak a diákok készség és alkalmazás szintjén, emlékezetből, szöveggel, egy versszakkal, többszöri foglalkozáson kb.....10.....db. dalt/dallamot

#### A szolmizálás megtaníthatóságának szintje tapasztalataim alapján:

1-4 osztályban  Csak elméletben, tehát  Emlékezetből, szolmizálva megtanult  
akár betűkotta átírással ismert dalok mechanikus ismétléssel

Erős tanári segítséggel,  Kevés tanári segítséggel, is-  Tanári segítség nélkül, egyszerű  
ismert dalok kottakép-olvasás alapján meretlen egyszerű dalok olvasógyakorlatokkal  
ismert dalok kottakép-olvasás alapján kottakép alapján

Nem elég a gyakorlási idő (a feladatokat vers-szerűen megtanulják)

#### Hétfokú dallamfordulatok szolmizálás alapján történő kottaképbe helyezése

##### 5-8 osztályban

csak elméletben  gyakorlatban és tanári segédlettel  önállóan

##### A szolmizálási készség szintje a gyakorlatban

egyszerű módosításokat is szolmizál

megtanult ismert dalok mechanikus ismétléssel szolmizálva

erős tanári segítséggel, ismert dalok kottakép-olvasás alapján

kevés tanári segítséggel ismeretlen egyszerű dalok kottakép alapján

tanári segítség nélkül, egyszerű olvasógyakorlatokkal

1-2 tanuló kivételével gyakorlatilag nem fejlődik alkalmazható készséggé

##### 9-10 osztályban

általában már használható  
a szolmizációs készség

a tanulók nagyon kis hányacánál  
használható a szolmizációs készség

egyáltalán nem használható

ABC-s hangok: 5-8 osztályban  a tanulók fölismerik G-kulcsban az ABC-s hangokat

fölismerik és le is tudják írni

nem ismerik föl

#### Hangközők ismerete:

5-8 osztály  csak elméletben  elméletben és kottaképről fölismerve  szolmizált énekléssel

nem ismerik föl

#### Ritmusfajták:

1-4 osztály  az egyszerű ritmusokkal a felismerés szintjéig jutnak el

egyszerű ritmusokat lapról hangoztatni is tudnak

lapról hangoztatják és hallás után lejegyzik

népdalok ritmusát lapról énekléskor figyelembe tudják venni

- 5-8 osztály**
- az egyszerű ritmusokkal a felismerés szintjéig jutnak el
  - egyszerű ritmusokat lapról hangoztatni is tudnak
  - lapról hangoztatják és hallás után lejegyzik
  - népdalok ritmusát lapról énekléssel figyelembe tudják venni
  - bonyolultabb ritmusokat is fölismerik
  - bonyolultabb ritmusokat fölismerik és reprodukálják
  - nem szívesen foglalkoznak a ritmusfölismeréssel

**Hangnemiség:**

- 5-8 osztály**
- elméletig jutnak el
  - a dúr-moll tonalitást kottaképről fölismerik
  - a dúr-mollt hallás után fölismerik
  - a tanulók nagy %-a nem tudja azonosítani a hangnemiséget

**Improvizálás:**

- 1-4 osztály**  gyakran szakítunk rá időt  évente 3-4 föladat  szinte egyáltalán nincs rá idő
- 5-8 osztály**  " "  " "  " "
- 9-10 osztály**  " "  " "  " "

**Zenehallgatás:**

- 1-4**
- gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
  - nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
- 5-8**
- gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
  - nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
  - volt az iskola nagyzenekari hangversenyen hangversenyen  nem volt
- 9-10**
- gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
  - nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
  - volt az iskola nagyzenekari hangversenyen hangversenyen  nem volt

**Éneklés:**

- 1-4 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- nem szeretnek a gyerekek énekelni
- 5-8 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- inkább népdalt  inkább műdalt  nem szeretnek a gyerekek énekelni
- 9-10 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- inkább népdalt  inkább műdalt  nem szeretnek a gyerekek énekelni

**Összefüggések, integráció, kitekintés**

5-8 osztály	történelem	művészettört.	irodalom	egyéb
	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input checked="" type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input checked="" type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig
9-10 o.	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "

Ha csak *néha* vagy *alig* a válasz, ennek okai:

- nincs megfelelően segítő taneszköz  nincs idő  nem vagyunk elég fölkészültek
- nem tudom a tananyaghoz kapcsolni (Pl. zeneelmélet, írás-olvasás gyakorlása stb.)
- elképzelhető-e, ha más szakos kolléga megfelelő segédeszközt kapna, hogy integrálná a zenét
- Pl.  Irod.:Bánk bán  fizika: a fa és a fém hangszerek  földrajz: Moldva  Of.:karácsonyi ünnepek
- Iskolámban( igazg.+ kollégák) elismert az ének-tantárgy  másodlagos  fölöslegesnek tartott
- tanulók szerint elismert  másodlagos  fölöslegesnek tartott

**Mindig jól gyümölcsöző, sikeres témák, tevékenységek:**

**Nehézségeim az énekórán:**

Nincs elég óra - eszközök

7000 db. kottaképfűrés  
1999-02  
Székely  
Műve

## KÉRDŐÍV

Munkahely:  nagyobb városi  kisvárosi  falusi  összevont iskola

Tanított korosztály:  1-4  5-8  9-10  11-12

Heti énekórák száma:  1  2  több  + kórus

Énektanárként működöm:  1-3 éve  4-10 éve :  10 évnél régebb óta

### AZ ELŐÍRT KÖVETELMÉNYEKET A GYAKORLAT SZERINT AZ ALÁBBIK ALAPJÁN

#### TUDTUK ELVÉGEZNI:

Évente megtanulnak a diákok kb. 25 db. dalt/dallamot felületesen, egy tanítási órán

Évente megtanulnak a diákok készség és alkalmazás szintjén, emlékezetből, szöveggel, egy versszakkal, többszöri foglalkozáson kb. 10 db. dalt/dallamot

#### A szolmizálás megtaníthatóságának szintje tapasztalataim alapján:

- 1-4 osztályban  Csak elméletben, tehát akár betűkotta átírással  Emlékezetből, szolmizálva megtanult ismert dalok mechanikus ismétléssel
- Erős tanári segítséggel, ismert dalok kottakép-olvasás alapján  Kevés tanári segítséggel, ismeretlen egyszerű dalok kottakép alapján  Tanári segítség nélkül, egyszerű olvasógyakorlatokkal
- Nem elég a gyakorlási idő (a feladatokat vers-szerűen megtanulják)

#### Hétfokú dallamfordulatok szolmizálás alapján történő kottaképhez helyezése 5-8 osztályban

- csak elméletben  gyakorlatban és tanári segítséggel  önállóan
- A szolmizálási készség szintje a gyakorlatban
- egyszerű módosításokat is szolmizál
- megtanult ismert dalok mechanikus ismétléssel szolmizálva
- erős tanári segítséggel, ismert dalok kottakép-olvasás alapján
- kevés tanári segítséggel ismeretlen egyszerű dalok kottakép alapján
- tanári segítség nélkül, egyszerű olvasógyakorlatokkal
- 1-2 tanuló kivételével gyakorlatilag nem fejlődik alkalmazható készséggé

- 9-10 osztályban  általában már használható a szolmizációs készség  a tanulók nagyon kis hányadánál használható a szolmizációs készség
- egyáltalán nem használható

- ABC-s hangok: 5-8 osztályban  a tanulók fölismerik G-kulcsban az ABC-s hangokat
- fölismerik és le is tudják írni
- nem ismerik föl

#### Hangközők ismerete:

- 5-8 osztály  csak elméletben  elméletben és kottaképről fölismerve  szolmizált énekléssel
- nem ismerik föl

#### Ritmusfajták:

- 1-4 osztály  az egyszerű ritmusokkal a felismerés szintjéig jutnak el
- egyszerű ritmusokat lapról hangoztatni is tudnak
- lapról hangoztatják és hallás után lejegyzik
- népdalok ritmusát lapról énekléskor figyelembe tudják venni



- 5-8 osztály**
- az egyszerű ritmusokkal a felismerés szintjéig jutnak el
  - egyszerű ritmusokat lapról hangoztatni is tudnak
  - lapról hangoztatják és hallás után lejegyzik
  - népdalok ritmusát lapról énekléssel figyelembe tudják venni
  - bonyolultabb ritmusokat is fölismerik
  - bonyolultabb ritmusokat fölismerik és reprodukálják
  - nem szívesen foglalkoznak a ritmusfölismeréssel

**Hangnemiség:**

- 5-8 osztály**
- elméletéig jutnak el
  - a dúr-moll tonalitást kottaképről fölismerik
  - a dúr-mollt hallás után fölismerik
  - a tanulók nagy %-a nem tudja azonosítani a hangnemiséget

**Improvizálás:**

- 1-4 osztály**  gyakran szakítunk rá időt  évente 3-4 főladat  szinte egyáltalán nincs rá idő
- 5-8 osztály**  "  "  "  "
- 9-10 osztály**  "  "  "  "

**Zenehallgatás:**

- 1-4**  gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
- nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
- 5-8**  gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
- nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
- volt az iskola nagyzenekari hangversenyen hangversenyen  nem volt
- 9-10**  gyakran hallgatunk zenét  évente 3-4 mű részlete  alig-alig jut rá idő
- nincs főszerelésünk  nincs hangzóanyagunk
- volt az iskola nagyzenekari hangversenyen hangversenyen  nem volt

**Éneklés:**

- 1-4 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- nem szeretnek a gyerekek énekelni
- 5-8 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- inkább népdalt  inkább műdalt  nem szeretnek a gyerekek énekelni
- 9-10 osztály**  szinte minden időt erre szánunk  kb. az órák felében  kevesebb, mint felében
- inkább népdalt  inkább műdalt  nem szeretnek a gyerekek énekelni

**Összefüggések, integráció, kitekintés**

5-8 osztály	történelem	művészettört.	irodalom	egyéb
	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig	<input type="checkbox"/> sokszor <input type="checkbox"/> néha <input type="checkbox"/> alig
<b>9-10 o.</b>	<input type="checkbox"/> " <input checked="" type="checkbox"/> " <input checked="" type="checkbox"/> "	<input checked="" type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "	<input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> " <input type="checkbox"/> "

Ha csak *néha* vagy *alig* a válasz, ennek okai:

- nincs megfelelően segítő taneszköz  nincs idő  nem vagyunk elég fölkészültek
- nem tudom a tananyaghoz kapcsolni ( Pl. zeneelmélet, írás-olvasás gyakorlása stb.)
- elképzelhető-e, ha más szakos kolléga megfelelő segédeszközt kapna, hogy integrálná a zenét
- Pl.  Irod.:Bánk bán  fizika: a fa és a fém hangszerek  földrajz: Moldova  Of.:karácsonyi ünnepek
- Iskolámban( igazg.+kollégák) elismert az ének-tantárgy  másodlagos  főlőslegesnek tartott
- tanulók szerint elismert  másodlagos  főlőslegesnek tartott

**Mindig jól gyümölcsöző, sikeres témák, tevékenységek:**

Beszégek, zeneköltés

**Nehézségeim az énekórán:**

220"