

En úgy indultam el erre a hangversenyre, mintha a börtönbe menték hiszen ez előtt még nem voltam hasonló hangversenyen. De mikor elkezték a muzsikálást mintha valami megmozdult bennem és át éreztem a zene hatását, szinte övöltem, hogy most itt vagyok. Különösen Szabó Krisztina hegedű szólója tetszett, hogy olyan átéléssel játszott azt hiszem egy életre bennem fog maradni.

Amiké folytam lehet hogy esetleg a tanulók művelési szűkösét komolyan engem megnyugt és fellát minden napi gondok feloldására.

Rónai György 15. Évűt

és valahán ilyen nagy örömet okozni nem könnyű.

Nagyon jól ismerkedtél a művelési szűkösével és a tanulókkal. Nagyon jól redesszék a zenei életet. Nagyon jól tudod a zenei életet és a zenei életet. A fiatalok között is nagyon nagy a zenei élet. Nagyon jól ismerkedtél a művelési szűkösével és a tanulókkal.

és egyben mesterség is volt,
hogy a salmunkások részére
külön ilyen programot állít-
sunk elő. Hiszen mi itt kán-
jaink színházba, hangverseny-
re. Mégis ez egy megismerélt
siker volt.

Kár volt nem látni a művészet azokat,
akik igit vétkednek, hogy a mai fiata-
lokban már nem él a hazatérés.
Bizonysága megváltozva a véleményük, ha
látják volna a lelkesedést és a könnyel-
beölt szemeket, amikor kitűnő színműv-
szeink hangja Tiborc és Bánk Bán para-
szát tolmácsolta. De nekünk fiataloknak
is megváltozhat a véleményünk önmagunk-
ról. Ez így és ehhez hasonló módon szer-
vezett, számunkra is közelebbi, színvo-
naltas műsorok látogatásán keresztül.

Ugyan nagyon tetten,
hogy mennyire meghatóan tudta megírni
Károlyi György a művet. De a zene is illett
hozzá. De a kérem fordol. Mennyire hi tudta
élelmi az elmondottat. ~~De~~ Melyik mennyire
szagardott jnyélvez. Kéz pallolamutató.