

K é r d ő . 1 . v / J P T E N e v . t u d . t a n s z . /
a Kulcs a muzsikához anyag feldolgozásáról.

Milyen szakos vagy mat - fiz

Szeretnél-e tanítani igen
ha nem, akkor mia terved? _____

Ha választhatsz, melyik szakodat szeretnéd tanítani mat.

VAN-e kapcsolatod, s milyen a komolyzenével nincs

más művészetekkel nincs

Befolyásolta-e ezt a Kulcs a muzsikához összeállításról hallottak

igen

Szükségesnek tartod-e a hallottakat:

- az általános műveltséghez _____
- a tanításhoz _____
- sokoldalú személyiségkialakításához igen mind ket
- csak szórakoztató _____

Akarod-e használni a tanításban _____

Önálló óraként _____

Koncentrációként _____

A tényanyag új volt - e számodra igen

CSak az összeállítás módja volt új _____

Melyik témát találtad a legérdekesebbnek Műveltség
zenei műveltség

Jellemezd röviden mit tartasz legfontosabbnak erről az anyagról:
Vagyon nagy. művészet lenne több ilyen korszak, mert a mes-
tani készségek oktatás mellett olyan, hogy sajnos szinte ma-
tématikát fogjuk kitesztelni ilyen. Vagyon kérték és minden
kérdés volt az a 15 alkalom. Köszönöm.

Visszatekintve értelmét látod-e, hogy jelentkezted a szemináriumra

Igen, emlémet látni, mármint hogy érvényes volt

Ván-e helye a tanárképzésben a "Kulcs a muzsikához" kapcsolódó ismeretanyag oktatásának

Igen, minthogy nagyobb mértékben kellene kapnia.

Címzavakban jelezd mire emlékszel az alábbi témákból:

Folyószene

Barokk kor

Kamarazene

korok

Bach

E g y é b :