

KÉRDŐÍV

Munkahely: nagyobb városi kisvárosi falusi összevont iskola

Tanított korosztály: 1-4 5-8 9-10 11-12

Heti énekórák száma: 1 2 több + kórus

Énektanárként működöm: 1-3 éve 4-10 éve : 10 évnél régebb óta

AZ ELŐÍRT KÖVETELMÉNYEKET A GYAKORLAT SZERINT AZ ALÁBBIK ALAPJÁN

TUDTUK ELVÉGEZNI:

Évente megtanulnak a diákok kb. 15 db. dalt/dallamot feltélesen, egy tanítási órán

Évente megtanulnak a diákok készség és alkalmazás szintjén, emlékezetből, szöveggel, egy versszakkal, többszöri foglalkozáson kb. 2 db. dalt/dallamot

A szolmizálás megtaníthatóságának szintje tapasztalataim alapján:

- 1-4 osztályban Csak elméletben, tehát akár betűkotta átírással Emlékezetből, szolmizálva megtanult ismert dalok mechanikus ismétléssel
- Erős tanári segítséggel, ismert dalok kottakép-olvasás alapján Kevés tanári segítséggel, ismeretlen egyszerű dalok kottakép alapján Tanári segítség nélkül, egyszerű olvasógyakorlatokkal
- Nem elég a gyakorlási idő (a feladatokat vers-szerűen megtanulják)

Hétfokú dallamfordulatok szolmizálás alapján történő kottaképbe helyezése

5-8 osztályban

- csak elméletben gyakorlatban és tanári segítséggel önállóan

A szolmizálási készség szintje a gyakorlatban

- egyszerű módosításokat is szolmizál
- megtanult ismert dalok mechanikus ismétléssel szolmizálva
- erős tanári segítséggel, ismert dalok kottakép-olvasás alapján
- kevés tanári segítséggel ismeretlen egyszerű dalok kottakép alapján
- tanári segítség nélkül, egyszerű olvasógyakorlatokkal
- 1-2 tanuló kivételével gyakorlatilag nem fejlődik alkalmazható készséggé

- 9-10 osztályban általában már használható a szolmizációs készség a tanulók nagyon kis hányadánál használható a szolmizációs készség
- egyáltalán nem használható

ABC-s hangok: 5-8 osztályban a tanulók fölismerik G-kulcsban az ABC-s hangokat

- fölismerik és le is tudják írni
- nem ismerik föl

Hangközök ismerete:

- 5-8 osztály csak elméletben elméletben és kottaképről fölismerve szolmizált énekléssel
- nem ismerik föl

Ritmusfajták:

- 1-4 osztály az egyszerű ritmusokkal a felismerés szintjéig jutnak el
- egyszerű ritmusokat lapról hangoztatni is tudnak
- lapról hangoztatják és hallás után lejegyzik
- népdalok ritmusát lapról énekléskor figyelembe tudják venni

